جامعة الرياض



Department of

دارة

University of Riyad
RIYAD, SAUDI ARABIA

التاريخ Date الرقم

مكتة مامعة اللك سعود قسم النطوطات الروت من الالاهد من 192 إلى المستون المستون

042

المدود القدوة بالامام في الطلاة كلاهما للهبسراوي، احمد بن محمد ١٩٢٠ و كتبت في القرن الثالث مشر الهجري تقديسرا و مشر الهجري تقديسرا و على المراب على المراب على المراب على المراب المراب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب و أصوله أد المرب المرب و أصوله أد المرب الم

O 201119/00 3

با ما النسسسسس

مفتوع عملينه اوب ع فلا منع ذلك مع الافتدا بن في المحدانين عن وتامن نينة بخوالا قعدا من مقتد توجد حال الابتا بس اي النيط النامن من المروط الاحد عرف القدوة النويوي الماموم حال اراده الاحداد سواء كانت عند الاحلم مطلقاام بعد في خلال الصلاة للن وعراجعة و تحوهاالافساء بالامام الحافراوي والمحاب اوالا بهام بماوما موما او مؤتما بداوسوي الحاء معرلان السعية على المقت لنية اذلي للر الامانعين ولايقدع فيصم الافتلانسم الجاعة مااستسكليد الوافعي من صلاحية نية الجاعة للاماء ايفنا والمطلوب من المامع نية الاقتلالماء المفاذ بها عاينوبير الأمام مم الجاءة لان اللفظ المطلق ينزرعلى المعهو داليعي فهي من الامام عن هامن الماموم فنزلت على ما يليف برلاسما تعينها لاحدها بالقريبة الخاليم من تقلع الامام و تا ف الماموع واجنباعهاف المطربب فضيلة الجاعة الحام التي لا محصرالابر بعا فعل الماموم بععد الامام وحيستند فنية الجاعة كافية في الربط كمنة الاقتل فان لم ينوماذكر مع التيم انعقد صلاته فرا دكالا الجحة ويخوها فلاتنعقب الملاعل الصحيح لا شراط الجاع فها ولوترك نية القد وغ مارالاوام في عيل جمع و يحوها والحاباني الانداي في خلال الصلاة بان الم منفرد الم نوى القدوة قبر ركوع مثلا اوبعل جازمانواه جازمانواه من القدرة في خلالملائم فلا تبطر بم صلاته في الافلهركلي مع الكواهم المعنو تم لفضلة إلجاء على المعمّد حي فنما الركمع الامام فلافا للزيم عي هذا و الكواهم هذا الذوج مع فلا ف مقا بلواظهم العَالِم الله و العَدوة و منظر العلاة لان الحواز لودي الى تح وللاموم فيلام المرام المام فيلط والمام فيلط المام فيلط والمام فيلط والمام فيلط والمام فيلط المام فيلط فيلط المام فيلط ا وهو منوع لأن نهوع حالا نفراد ولا يتعلم المامرض وتاسع ان يتفق نلت الهدى نظم ملاي مقتر ومقده في كل فعل فا هردر جنفي لافي سوى ذكل فافع واء واشراى والشرط التاسع من الم وطالا مدء تو العدم العدمة العدمة والم في الافعال الفارة كاركوع والسجود وان اختلف في عدد الركعات فان اختلف فعلما الفارة المكلمة وكسوف الوجها وة ليعد الفادة ليعد كالمتابعة باحتلاف فعلما المالية عدها ضعاراً المسوف فتلمح لعدم المخالفة بعدها ضع

لمعى القصا فلا تصح صلمة من لا نقنيه صلا ترعن عن العقف ولولمن تعويم المحالم على الصحيح لعدم الاعتداد بصلات من حيث وجوب فضا بماوعد مرا الاعتداد بهايدل عط أنه كالفاسي وانا كلف بالاتبان بهالحمة الوقت فلا يحوزان يربقط بها صلاة تعلي وقولى رمام اعلم تعلم يا فهوم س أي تعلم ما ذكرت للامن وط العدوة وما ساذكوه كلامنها ياكين لعهم فانتقلم الهزة الحاللام و ذلك مناكرجا والندا بعذا الوصف المقصود من التنظ اكتفى بها عي من ص والرابع انتقاء نقص في الامام فلا بخرضني وافع باهام ش أي والرط الرابع من تروط صعب العدوة ان يكون الامام سالمامي نقص جعلم العادع ما نعامن صحة القدف وهوسئان احد فوالامية وما في معناها من اللحدى المعر للعنى في حق المامق السالمين ذلك والنهاعم الذكورية فحص المامعم الذكرومن تفاريع الثاني ما ذكرة بقولي فلا تخرضني الخص وخامس وت تعدم على موقف امامم سن الدوروا الخامس من الروط الاحد عنولفي الغدم ان لا يتقدم الماموم في شي من صلامة على أمامر في الجهة بانلابيقدم التى صلى الها ولوجهة معقبان قدار فرجيع ما اعتمه عليه على جزء مما إعتمد عليه الامام سوآء الخذاق الفيام اوعن اواختلف عنى تعدم في عرصلاة علق الحوق في جزمن صلام بسي ماذكر فأن كان في الاستدام تنقيع والعلاق في الاننا بطلت على الجد يد فيهما لافوف في ذلك بين العالم والجا هل وألناسي نعم يعتقن ذلك في حق الجاهل

تم على الفاظ المحد لله رب العالمين وصلى لله وسلم على تبا فافور منظومة ععدتها بحال وعلى الدوصيد معن وبعد فان بنين والله في سروط العدوج نا فعم ان الما الله تعالج التوني يقاك شروط قد وقوان رئيها عشره واحد بلغت علما الار س ايبان تروم معرفة العدوة الصحيحة خذ عروه الطيف مبينة منفية وهي احدعث وشرط بعضا مطلوب فالامام وهوالارتعة الاولرو بعضا مطلوبي الماموم وهوال عن الباقة من والماقة من الموم الموم سر صلاة الامام آلتي ام فينا صحيحة عند الماموم بقيفا او ظناسواء كانت معيجة عندالامام إيضاام لااذالامع اذالعرة بعقيرة المامع لا الامام عن وتابان بوئم من لبسى في صلام مقديا بعيره س أي وتاني الشروط الاحد على لعب العدوة ان يكو ب الامام مستقلا في صلاته التي يوم فنها اي فى عن الماموم عني تابع فيها الإحدبان لا يكون مقد يا قيها حال القدوة بملاذ المقتدي تابع لغن يلحقة سهوه ومع انالامام الالتقلال والم يتخلصون هوعن فلاعتمال ص و ثالث ان راسًا على ما الصلاة من عن الزوم اعادة لها عنى أي وأل طالنالث من الووط الألما عنى العروط الالما عنى العددة الامام معنية

كونا بمسيدا وبغيره من فضار اوبناء اوبكون اور تسيدا وبناء والاع خارج وهنا الاحوال حالمنار واليها في النظريقولي فالم تعفل عي الاحوال مع فاذا وهوالا كانا بسيد وضع الافتدا وان بعد سنالمسا و حدا وحال بينها عم المذكور بغما ابنية العرط طان تكون متنافذة انوابااله اوالى سفلم الذي وهومنه النافذاليم ايضامع امكان يعتم الاستطراق من ذلك المنفذعادة بسهولة تخلاف ري مكن بسطفة العديدة كورة الناوالين وتعدل يجار وي على النام الله ولا فرق في ابواب المنافد المذكورة المنافد ولافرق في ابواب المنافذ المذكورة بين ان تكون مفتوم بيا مح فيم بالا ومرد ورة مغلق بغلف الوعم غلق كان الغاد المذكورة بين الم علم غلق كان الغاد المنافذ المذكورة بين المنافذ المذكورة بين المنافذ اومردورة مغلق بغلق اوعنى علق كان الغلق فيرفى عنع القفل ولوفي الابتلا ولوضاع مفتاجيم ولوفي الابتلا انينا اولا بخلاف المسمع ولوف الاثناء فان وجودها معد كالعدم فالحا برائق هي في من صعد العدم لان الامام والماموم حين ذكس في موضع منعيرا الحاكالنافيل في معلى واذاجع الامام والماموم عنرمسعدوكان فضاء والمرادب هناأن لايكون بين الامام والماموم ساء اصلا فالشرط في عذا الحل ان لا سرس ما بين الامام والماموم ولامايين كلصفين اوسنفيص متلاقين اي مرتبى ورآء الامام اوعي عينه وعي بارم كان ووتف عن مسراوساره شخص وعي مين مخفي اوسا واقر وهلذاعة ثلماية ذراع بذراع الير المعتدل وهو سبران تقريباً فلا تض زياده عنى

المعذو ولبعد محلم اوقرب اسلام والمراد بالعقدم هناكون متقدما على الامام وادكان بفعل نف م او بغعل اللمام كان تا وعي الماموم اولا بععلما كدوران ريواو مفينة البركادي ونقل عن افتاة العلامة الرملي في النَّا نيم قطع العدوة د وي البطلان ص وساد سجعلا ان يعلم الما موافعار الامام بروية اوسع صوت للامام او يخوم او بعدية كمن به عي اومهم من موبين بن اي والوطال دي من النووط الإحد والعجة العدوة ان يعلم الماموم عالب افعالاامامه ليمكن من مقابعة اما يساها فعراومشاعن بعض ميف سوله وسماع صونه اوصوت مبلغ نقد ايعدا دواية مليع لم يرالامام ولالنام الصفوف لبعده اولظمة هناك ولا فرق الملغ المذكور بين ان يكون مصليا اولاو يد المنتفية احتجاليه بال كان صوت الامام لا ببلغ عيع الماموس لمعنى فنم ا ولكم و فيهم مع بعد واما بهداب تقة بجنب اعى اص او بصراص في تحوظلة وعلم انقرار المرلات وطالعلى بالانتقالات فولا برالغ طمصورالعل بذلك فبالناف عن سي تكوي بم متخلف بغير فلو فاتة العلم بركن أوركنين طويلين طويلين لمريق فياسا عالتفاع بعذى ولوجه والب افعال المام لم فع صلاد لربطها بصلاة مى لويمكن منا بعنه ص موفق متحديم فأفسلا تغفاعن الأحوار سيخ النبلا من المروط الله المرط السابع لصعة العدوة النبع الامام والمام وا

بفظاء فلاسترط الاالتقارب كاسبق و ان كان هناك حايرينعمروراولاروية كانكان في باب مفتوه بتطرق منه عادة مخينيد لا تحصر وصف المكان المسترطم لصالعون لمن ليس في بناء الامام ولم يناهن ولا بعقى المفتدين بم الابامور ثلاثه الاولوزب المسافه السابق بيانه في الحال الذي قبرهذا والثانيا المكاع الوقرالى الامام عادة بدون ازورار وانعطاف إصلا اوسروكان في جهد الامام كان كان مكان النفع ذلبناه الامام في الجهة التي فيها الامام فاعكان الازورار والا بغطاف في عزم مهذا الامام بأن كان بحسط لوذ هب إلى الامام من مصلاه من جهم أما مر لا بصل البد الإبالتفات عن القبلم بحيث ببقى ظهر ما الها أذ مراده بالأبر وراد و الانقطاف بحيث ببقى ظهر ما الها أذ مراده بالأبر وراد و الانقطاف من المناسسة بارالقبلم كافاله قل ملك الجلال فعلي من المدارسة ا مطان التوصل من عبران يصي ظهر إلما بي العقبلم وان لا في ازدرار فيجهم الامام ويفرق عزها والالانقال لاين 10 रहित्र १ दित कर कि । ति कि कि निकार कि निकार कि निकार في ومع الحص ما العموالي المن يقف مقابل المنفذ الذكور واحدمن المامومين اواكر ذكراكان اوانتي ليستاه لألمام والمؤاليا مشاهدته لن ذكربيع فلا يكفى علم خلك بانتقالات الامام بدون روية له اولبعق المقتدى بري ننائم ولذا اشترط شيخنا الحقنى وروية الامام الوواحد من معم ومكان لوافا وقف الوابطم ومن المناول المناو لهذا الرابطم بنعالم بشرط أمكان الذهاب البدلو دعاه كاذكرناه قي الامام الاملي ويصير عندا الواقف كالامام كمن خلف الربحان لابر المعمان وحدقال المعم فلا تعقدم علم بالا وأم والموقف فيفن العدم الا مام والموقف فيفن العدم الا مام وعدقال المعم ولا تعقدم بالا فعال فلا بفرلانها بالمام حقيق ومن م الخرجوا زكون ا مراة وال كان من خلف رجلانه

ولايص خيصنا الحال صيولة شابع ولوكثر طروة ونهم ولوكيرالا على عبوى الابعوم وابالم يسنه لانمالم يور العيلولة عرفا وشما تفسر هم العضاء بمأ تعدم مالوكانا والمنان او في مكان واسع سعوط مسقف كبيت واسع و كالووقف الماسة والسع و كالووقف الماسة والسع و المالوقف الماسة و المالوقة والسع و المالوقة والمالوقة والما واسعمسعف عليد أحدها بسطه والأحربط وانحال بينهما عارع من غير محويط بينا أو و و و مع امكان التو مراكى الامام عادة من عنرا الوق مكان واسع ازورار وانعطاف بان لكر واحد من السعيرالي محوطم بالموق الشابع الذي بينها شد يسالك عادة عا الوجرالدور وسواء والمعم فيما ذكرمن الاحكام الفيفاة المهلولا وقف والموات الخاص الموقوى والبعض اي الذي بعضه ملك اووقف والموات المبعض في وبعضه موات الحال الثالث مالوجهما غرمسجد وكانا الذي بعض مالذي بعض مالذي مالدي مالدي بعض مالدي مالدي بعض الذي بعض ملاج في بنائين كصعب وصف ا وصعب ا وصفة وبيت مى مكان واحد كذر ملوكمة كانت اولا اومكاني كدارى كذلك وحكم الحانوت والخان والرباط وكذا المدرية في ذلك كالدار لانها لم تبى المصلاة بخلاف المسعد فأذاكان الامام والماموم علالماللذكور فليخلوا اماان بلون بينها حابلع في لا يخونفر وطريق عالم بعده العرف طيد منع ذلك الحابلامرورا او روية اولا بكون بأن الكون هناك عابد الملا ا كنرا أوصغرا جداككوه الوعنع روب كباب مردود الاجماع العربي وا بالمركبين هناك كالإلمالافع لوقانا

وخالفه وفرف عم فقال وهذا الواقف بازاء المنفذ كالامام بالنبة المن علمة الايكون قبل ولاركعون فبلراكوع ولا الموه فالملم ولانتقدم المقتدى عليه ولان كان متا فراعى الامام الاصلى وسيد مى جعلم كالاماء المرين وطونه العامل على عمي افتال مريدوهو كذبك فيما يظهر ولوارض سيئاانتي ولا يجبعلى من خلف الرابطراويان الربط به ولوتعدد تالاطماكتني ما نتفاء التقدم علا العلم لانه لولم يوجد الاهوكفت مراعاة ولايض والالاطبة في الناء العلاه فيتمونها خلف إلامام صبعلوا بانتقالا ترلانه بغتغي في الدوام مالا يغتغ فحالا سبا وكذا لوردت الربح الباب وعلموا بانتفالات الامام لانه لاتقصر من المقتدى بخلاف مالورد المقتدى الناب اوزال الوابطية بفعلم فانه يض وعدم احكام فغ الباب في مبئلة الركولا بعن تعقيل ردي منه وقول البعوي لورد الباب دع فان امكن مخد حالاصعت ودام على المتابعة والافارق عمول علما ذالم بعلم بانتقالات الامام عندى و فالمعمل تذاي الاداما بالايض الاا داكان بعقلم خلاف معلى وان قدر على منعم قان الحلى وعلى قاس زواله الرابطران الصفوف بين الامام والصف الأغير لورات ومار والتقصيل الدكر بينهما فوق للماية ذراع لم يم انتق ومسئلة رد الباب يا في الجميع يزجانب الرابطة اليضااذ هومي علمة المفتدين بالامام الاعلى هاكال 22 الدابع ما اذا كان احدها بمعد والاي خارج سواء كان خلق المعد اءامام اوى كيه اوعى يا وفيت ترط هناما تقدم قالحار الذي قلم في قرب المسافي وعدم الحابر المفن و وقوف واحد منا ومنفذ الحابر المسافية وعدم الحابر المفن و وقوف واحد وتعتر المسافي المكان الوهول وتعتر المسافي الدالم من غير إزورا روانفي في الخريب فالهم فلو من طرف المجد وقف الماموم خلف جد إرا لمب واقدي بالا مام الذي في المرس في الذي يلي لم مع من لم مختلف الحام بخلاف مالو وقف يحار بري مجد الأمام من لم مختلف الحام بخلاف مالو وقف يحاد بري مجد الأمام من لم مختلف الحام بخلاف مالو وقف يحاد المرب والمعاد في منا والمعاد في المام المعاد في المعاد في المعاد في المعاد في المناد في منا و المعاد و يكون المناول المناد في منا و المعاد و يكون المناول المناد في منا المناول المناد في منا المناد في منا المناول المناد في منا المناد في مناد المناد في المناد في مناد في مناد المناد في مناد المناد في مناد المناد في مناد في مناد في مناد المناد في مناد المناد في مناد في مناد المناد في مناد المناد في مناد المناد في مناد ال